DIRECCION ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida ADMINISTRACION: 6591 Av.

Siluetas paralelas DOS MINISTROS DEL INTERIOR - LOS DOS GÚMEZ



Dr. Indalecio Gómez

El dosfor la lalecto Gómez es mi (emperancito y de ci podrit hacerse la sum gologia que hiso Napoledo de forbir la la hombre dos minimares.

Ha dosfor la lalecto Gómez es mi (emperancito y de ci podrit hacerse la suma gologia que hiso Napoledo de forbir la hombre dos minimares.

Ha dosfor la lalecto Gómez es mi (emperancito y de ci podrit hacerse la suma gologia que hiso Napoledo de forbir la la manago con la minimare de control de control de la manago que de suelle per la cologia mande por el minimare de cardo de la manago per un catolicismo elegando, de Machivelto, suavitado por un catolicismo de control de la competencia de la c

Il gobierno radical - Un ministro que afloja, ... se presenta por primera vec al "que nira un volvedero serrica de la publicación, se infra un coloren e demplar" la ministro de hacienda, que con sur reticuidades de prestar un verdadero serrica despensa de antecidendo les describados de prestar un verdadero serrica de la menora despensa de antecidendo les describados de la presta de vieta. El material de la composición de prestar un verdadero serrica de la composición de prestar un verdadero serrica de la composición de prestar un verdadero serrica de la composición de la composició

Oda nepótica á Pelagio Belindo



Dos te raive. Pelagio Helizdo...
Plos te raive, pelagio Helizdo...
Plos te riunde y te salve, nepot.?
Sla 670 inivalia zote
Bajazto de lo alto del Pindo
Bajazto de lo alto del Pindo
Do rade al asbrino
Y mais tarde al galore se vino
Del monere lejano
Del monere lejano
Del monere lejano
Del monere lejano
El alvino lino
El alvino lino
El alvino lino
El alvino lino
Let principa que vinene y van
Le

Ccn esa caída de ojos:
Día La Ricja se rinden de hinojos
Las generaciones.
Los ulernos pichones
Los ulernos pichones
— Hoy uerribles caratroros,—
Quieren como Bazin
cener su caras, su viño y su pan
megurado.

Cruzado
Del presupuesto
ian amado
Por aquellos a quienes diste un puesto:
Por sapuesto
Que en La Rioja tranquila y confiada
Más de uno formó sa masjada
Su corral y su granja

Portunato te canta su hosanna: Su calva riojana Temblando se inclina... La virtud divina Devuelvo con agio La dádiva fina... ¡Dios te salve y te guarde, Pelagio!

El señor Anchorona empezará á estudiar.

Hombre aces, multirado a les reporlage, el nuevo interventor a Ratre
Ríos, ha esquirado hábilmente, todas
las preguntas indistretas que los pericujats le han estiliçado en sus sil.

To ha questrio rozar la politica, posque estaba atejado de cla y no sabque estaba atejado de cla y no sabque estaba atejado de cela y no sabanda del pleto enterriano, porque arnela del pleto enterriano, porque ar-(1) ¿No mo engaña usted?

EL SUBSECRETARIO

Sainete en dos escenas ESCENA 1

-Von Becú. -- El doctor Me linari

Midas—MI estimato ministro: la presento al doctor Molinari, expresso di dottor Molinari, expresso di arto presento al moli mano del todo mi presento.

Von Recel — Tanto grato, señor ... Dr. Molinari — El guato es mío. Midas — Qué de parce el doctor Molinari? Polria ser un ecco-molinari? Polria per un ecco-molinari? Polria per un ecco-molinari? Polria per un ecco-molinari. Esculparia del presento aubecercario de relacionate del presento del pre

ESCENA II

Von Becú y el doctor Molinari

Von Beef — Es tensible que el presidecate haya tomade esta deternianellon. Vo ya tensi
n candidato a cer puesto. ¿No la
seria usatei iguni ser mi se,
mandidato a cer puesto. ¿No la
seria usatei iguni ser mi se,
mayor alección e da procesa
naiva; y todo estará arregisdonaiva; De manera que se
dector les del liamado por es
doctor lirácoyon, contra mi votro. He seria la destaráción
no la sercicaria y con el ministerio. ¡Né vog?
(Sale. Telon répido),

En Córdoba, el radicalismo hace un gobierno ejem-plar-Los senadores son asàltados por subcomi-sàrios - El finàl ridiculo del gobierno del doctor

Loza,

LOZA,

Sigue dando amplio tema el contentario el mideso pietto cordobes tar ara habilidad que ha tendad el gobernador Loza para enemistarse con todas sus correligionarios de siguificación de la companio del doctor Loza va en la pendiente del desentre y del ridiculo.

La companio de la companio del control del control del companio del control d

El radicalismo empieza su gobierno ejemplar...



De esta manera...

mente el de Midas: para el tirco.

Pero es que ya hemos tomado muestas cosso para el tirco y es necesaria de composition de la concentration de la

Ha sido imposible conseguir quo, gm en la legifatura de Córdoba-oa disidentes no se presan a servi-sa planes del oficialismo y los de-doratas, con toda razón, no están ispuestos a servir de puentes entre

uestos a sertir de puentes entre sy viros.

4 lestislatura seguirá así sin pograncionar y dentro de brore ilem-será necesario mandar a Córioba interreación cos radicales, como so ve. necesicolleg en primer término ins medique desean para otros.

En la verbena de la Provincia

Es decir, de medie.

Anoshe not preguntaren quiés en concilio el davo del actual controlle de conscience de servicio de memo ministro, si falleas o Elpidio (contalex.

La futura gobernación de la

Los radicales, como se ve, necesitas clius est primer término ias medicia que decena para octos.

Semadores en fremes de carsis.

En curiceo lo que cetá centriendo can for regoucadores.

En curiceo lo que cetá centriendo can for regoucadores con consecución por la capital de la composição de la produción de la produc

aparia ismoiea con aisunas intirectas a propósito de esc olvido involvintaEfectivamente "dialta-reia" tiene radon. No hay decreho privado in pública, une nos ampare lienos relegado attos de la consecución de la consecución de la consecución de la consecución de la mismo interesado que el proposito de la region de la regio "Gallareta".

Y como a nototros siempe nos plaque al propio "Gallareta" per en el piaque al propio "Gallareta" no entenera de repórters para que, se lamen trada la rastros de Trovilo. y nos tratgam antecionas, escentos, banañas y demás de la regiona de la composição de la composição

El atentado a la instrucción pública · A la espera de la discusión del presu« puesto - Gran eferves-cencia entre los estudiantes - La escuela intermedia y las equivalencias Una opinión del Dr. Joà-quin Castellanos.

LA INTERPELACION Y MIDAS

LA INTERPELACION Y MIDAS

El poder ejecutiro anunció que el 25-hoy sidago, decretarfa la renatión del congreto a sesiones extraordinarias cara traitar el presupuento. Pero rais cara traitar el compositor de manifesta de manife

En nuestros artículos de moñano explicaremes detalladamente y con enauros demostrativos la injusticia que re comete con estos estudiantes

El intelecto argentino responde al llamado de "Critica" - "Becunianas" por miles - Un éxito sin precedentes. - Las bases del concurso.



.... La ventana propiet.

eco.

SITUACION DE LOS ALUNOS DE Sultana y seiora mía, asy.

LAS ESCUELAS INTEINIEDLAS'

Con el objeto de recogor una opti sultana sobra la luna;

día autorizana sobra la sultana con la compania de la compania con la compa

LA LABUR DEL JURADO

1032 becunianas procedenics de la capital redoral, 123 de Tucunión, 106 de Fe, 35 de Salta, 59 de Jundoza, 71 de Fe, 35 de Salta, 59 de Jundoza, 71 de Tudislación, 25 de Paraná, 60 de San NIEMAS, 41 de TUIRA Mercedes (San NIEMAS, 41 de WIRIA Mercedes (San Juan, 25 de Santago del Edetro, 17 de San Pernando, 24 de Ramos Maria Juan, 25 de Santago del Edetro, 17 de San Pernando, 24 de Ramos Maria La del Tital, 25 de Santago del Edetro, 17 de San Pernando, 24 de Ramos Maria de San Isidro, 13 de Hacido, 9 de Castelar, 13 del Titare, 8 de Olavarria, de San Isidro, 13 de Hacido, 9 de Castelar, 13 del Titare, 8 de Olavarria, de San Isidro, 13 de Hacido, 30 de Castelar, 13 del Titare, 8 de Olavarria, de San Isidro, 14 de Romando Campo de 20 de Monteros, Bugracase, San Lorenzo, Gualeguayohd y Alta Gracia, y 1 de Monteros, Bugracasa, San Lorenzo, Gualeguay y Camot. Tutal, hasta las 3 p. m. del 25 de noviembre: dalantes de la repubblica ha cecentrados de la composicione deligida del Loco Disputatoria del composicione del composicione del composicione de la composicione del composicione del composicione del composicione del compos



* 350 - CALLE FLORIDA - 380

llan sido clasificadas y laídas hosta (asa) de primer orden, establecida en el momento de cerrar esta edición,



IRIGOYEN -: Qué hacemus, 512 CROTTO - Lo que te de la jana. RUGOYEN - Daremos una vuelta

Ca cruzada contra los imperio

CUANDO VENGA LA PAZ

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

Comu⁴¹codo l'Egést

LONDRES, Noviembre 25 — Informaciones oficiales dadas a la publicinaciones oficiales accessarias de
ce la Beaufix de lineacourt y a miscria dada del tiempo lacilità la sercal la ratilleria inguésa un destaconta
de infrateria alemana.

Le diadicar accessaria de la ratilleria del ratilleria de la ratilleria de ratilleria de ratilleria de la ratilleria d a retilierà ingicasa un destacante de la constanta de la const



La Paz vendrá, pero mirará y seña lará serenamento al kal rincipal culpablo de la guerra.

KL ENTUSIASMO DEL PUEBLO ALEMAN

Un orador y público de los muchos que llenan las plazas de Alemania, abogando fogo³amente por el aniqui lamiento de la Gran ll_Tetaña...

Los problemas de la guerra

LAS OPERACIONES EN RUMANIA



U. Y. 1004 Avda. 879 Esmeralda

LAS OPERACIONES EN RUIANIA

En esta guerra formidable y multiforme, los peuclose ejércitos, qui na la lumania, como lo están haicendo,
tienen unas condiciones geográficas y
interes unas condiciones geográficas y
interes unas condiciones geográficas y
interes percentados, esta
managina esta en esta
interes en el managina que se cierne sobre ellos de
acemplas que se cierne sobre ellos de
tana maneria estradora, esta
moneratoria,
corre Rumania no es, esupero, tan desraforciable como la que corrieron en un
principio las pequeñas naciones como
corre Rumania no es, esupero, tan desraforciable como la que corrieron en un
principio las pequeñas naciones como
corre Rumania no es, esupero, tan desraforciable esta esta
corre Rumania no es, esupero, tan deraforciable esta
corre Rumania no es, esupero, tan
de Cralova, será inmediatamente
con
de sus esfueros al punto de ataque,
assistar a los rumanos con la tona proassistar a

Lloyd George

Mr. Lloyd George, el andetol de la paz, cuando reisaba, y el actual adopare de la guarda de la guarda de la comencia en al legialerra. Los mismos insideses lo reconocera probio demai sir. Lloyd George parece probio demai sir. Lloyd George parece de la comencia de la guarda de la comencia del comencia del comencia de la comencia del comencia de la comencia del comencia de la comencia d

Los voluntarios españoles '

o demás Mr. Lloyd George parcel

olitar a la misan Ingiaterra,
sabido que la nación do del

como de la mación de la misan Ingiaterra,
sabido que la nación de la misan legitaria,
sabido que la nación de la misan legitaria,
de la misan legitaria,
su inciativas, ca legitariar Cualtudiante niglade, por más huceta la politicha para actetar con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

ca la politicha para actetar

con

contrario, ol mundo demorpatico,

contrario, ol mundo demorpatica,

contrario, ol mundo demorpatico,

contrario, ol mundo demorp

LA SUD AMERICA

27dm. 1013 pms.

Edictos judiciales





Van derflando comicos buenos. comicos malos, autores, sñobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Anocho celebró su función de bene delo Iguacio León el inteligento y sin gático actor cómico de la compañía

La tormenta que so lovanda para La tormenta que so lovanda por la noche y la lituria que notó las culles sirvieros para que resalizar ada más sirvieros para que resalizar ada más sirvieros para que resalizar ada seguel. La vasta sala del ciogante tes-recoretar como un día de salinacelos recoretar como un día de salinacelos contratos de la como de la como de la contrato de la como de la contrato de la como de la como Artave Quintero dio operiunidad al benedicido se hicleran aplaudir es-larezamente.

beneficiado se arreca-rosamente. Hien mercela León la demostración o ancohe, puos de los actores españo-e es uno de los más estudioses, inte-gentes y naturalmente graciosos que ly entre nosotros.

En vista del enorme ézito obtenido yer en las funciones de la tarde y de a noche y a pedido de gran cantidad e familias que no pudieron conseguir-cealidacios, vuelve noy a representar-e el mismo programa. Irá pues a la arde "El Pallo" y canelonte por el que Gardej Renzano y por Lola Mem., rives.

brives.

A la nocho pondrán en escena "Ameres y Amorios" y después el profesor Roberto Jandelli dará su segundo concierto de arpa en el que obtendrá otre suovo ósito, pues fué muy aplaudido el el anterior.

isará la volada con canciones irdel Rezzano y Loia Membri

El concierto del profesor Jandolli ha despertado vivísimo interés. A la melodía del arpa que es do por es sicon pre un atractivo so narega la circuns-tancia do tratarso do una verdadera solabilidad en su arte.

Marconi

Beneficio del primer actor Barrete

Benefici del primer actor l'Berctia.

Con ell'astro de bui centre, a preser de lo desagradable do la ucche, realibé anche se trucción de honor y beaceled ou primer actr de la companyo del la companyo del la companyo de la companyo del la companyo

galos de sua succhos edudinadores y aculculos acuas cumpitore en todas sus partos. "La Casta Sustat" obra elegando por el beneciciado conseltunyo un moero dello de interpretación para la moero dello dello para del dello dello

ros como originales, siendo mny apian de la manta del inngo argentino bei de fanta fanta de la fanta d

Comedias nacionales

Anoche fué la 156a representación
"Ef Movimiento Continuo" en el clore de porce autoro por el número que lle de representaciones, es puede juzsu gran éxito. Hoy se repite, pretida de "El reverso", y en los enactos, números de concierto por el
jor Aldo Tonini.

En el Argentino, liega a su 22 re presentación. "Su Exceleucia", obri que también alcanzó un éxito franco Ya precedida por "Caer en la Trampa"

Debut, estreno y reprise

En el Marcoui: Esta noche se pon-drá en escena la opereta en tres actos de los señores M. Ramos Carrión y M. Ina Dominguez la que lleva música

ARGENTINO

COMPASIA NACIONAL EMPRESA PARRAVICINI

нот – ванаво 23 – ног CAER EN LA TRAMPA

::- SU EXCELENCIA -::

del maestro Cabaliero, "Las dos Priu-reas".
En el Avosida: So reprisara esta no cho la bosita obra de Arsiches J. Re-manda de la compania de la compania de maestras Feglicti y Roig. "Serafin el l'inturero" "o contra el querce no lay rescome, que dan aplandida fed cuan-traceme, que dan aplandida fed cuan-traceme, que las palardis el de cuan-traceme, que la compania de la compania de sale y la que no pudo representara sa sale y la que no pudo representara sanche por incorrectente de lítimo momento.

Lebar "El Conde de Luxemburgo", el bartidos actor Astonia Mosgirdia el bartidos actor Astonia Mosgirdia el bartidos actor Astonia Mosgirdia el participa de la compania de la compania de la compania de participa de la compania de la compania de la compania de participa de la compania del compania de la compania del compania de la compani

Diversos festivales

Realizarán esa noche a las 8.30 p. m. una flesta familiar en los estones de la Colonia Italiana. Paraná 555. El cuadro social pondrá en escena las obras "Los dos sargentos" y "A primera sangre".

Celebrarán esta tarde una flesta fa nillar en los salones de la Colonia Ita-lana, y ha sido contrutada una buens numerosa orquesta.

Circulan las invitaciones para la fles ta diruna que realizarán mañana en los salones de la Nazionale Italiana. Dado el interés que reina entre sus asociados prometo verse concurrida.

La Mignon

breve temporada.

La interpretación que la compania;
La interpretación que la compania;
La interpretación que la compania;
Con recole, como diciendo: — Qué la
control de la managera e cerrere.

Aleximon a interior de la obra:

de la competanta Carrena Morten o y Er
correla, uno de la majorez cantores
ceriolios que hayamos odio.

Amigos icatrales

La competanta Carrena Morten o y Er
correla, uno de la majorez cantores
ceriolios que hayamos odio.

Amigos icatrales

La competanta Carrena Morten o y Er
correla, uno de la majorez cantores
cete año terribbe. Basta que a un emcrelo se outrar o frece a pudrelación de la majorez en pudcorrela, uno contro majorez en pudcorre

-¿Qué es el clorhidrato de mor

pero que igual se venta prohibi-pero que igual se vende y que n muchas tiples para imitar a las

Que: Itan tenido que llamario al or de use: La bella (2) Fainira actua-rà en breve en un teatro de esta es-plicato de la cambiona en cual pero serà que: La Candidita se va a Paleymo-Que: No és a pasear sinó a cantar to Que: Proato nos dejars pesos debutar en Chivilco; Alexa Nos pasear esta pesos Que: La Martinez anda muy amoro-

Farmacopea teatral

Que: A pesar de su pierza hincha-da balla y todo. Que: Esto no nos desagrada. Que: Ens señera Tomer está indig-da por el reparto de papeles de la "Vie-jecita".

Que: Han tenido que llamario al o

Cartilla sintética cacerrando los cono-cimientos más importantes, al al-cance de los cómicos de menos al-Leanec.

P.—1206 entiende por abstracto?

R.—Lo que no es concreto.

P.—Cite un elemplo.

R.—La virtud de muchas tiples

F.—14a virtud de muchas tiples

F.—15a virtud de muchas tiples

R.—La virtud de muchas :lipies P.—Gué entiende ustel por acel, et .—Un liquido muy inbriffeante que sirre para cocer los chures. .—P.—Qué es acelse de higado de benefact—Qué es acelse de higado de benefact—La resulta de la coma Leonetto se pone grueso como la Esplugas. .—La resulta de cuel de la Carabaña y que sus acelses de cuel de Carabaña y que sua Palmada en privado.—La rar que sirre el sécio béri-como de la carabaña y que sua Palmada en privado.—La rar que sirre el sécio béri-como de la carabaña y que se a para la vara el comica.—La rar que sirre el sécio béri-como y de gran avante netre los cómicos.—La rar avara el con jos inagaños y de gran avante netre los cómicos.—La comica de la comica de la carabaña—Cleria sobra de teatro que tienen la propiedad de sumirnos en estado.—Cuel se se con la carabaña—Cleria sobra de teatro que tienen la propiedad de sumirnos en estado.

has derection of the manna?

H.—Ut products all menticle de gran consumo x que nos debieras dar. P.—4Y el marran?

R.—Ut producto con el que la Guerra tiño de rabi su cabello, cuarran do hace de cocotte, en alguna obra., P.—4Qué se ontiende por bellade, sa?

to have de eccette, en alguna obra, P.—"Qué a centiende pro belinde, na?".—Lo que exclama en italiano as per a dulla Fond.

P.—"Qué uso ricos fa boscina? R.—"An ita sarcos de don Herreo me."—Ly qué es cancia? R.—"Algu est como la Garrido...! Yaya cancia! R.—"Ita mocasa caras propieda; des no se requieres entre bambali mas."

R.—Un producto do venta problib-da, pero que igual se vonde y que usan muchas tiples para imitar a ha franceas.

P.—LY qué ca el clorofornitét [11]

R.—Un líquido que tiene di mis-mo efecto que las morcillas de Pal-mador.

-aQué entiende por emplasto?
-cli marido de una tiple.
-tl' por emuisión?
-ta traida de un nuovo conico na compadía para sabrar la ten-

en una company per perada.

P.—; Para qué sirve la ceencia de trementina?

R.—Para sacar de las camas los inacctos molestos.

H.—Para sacar de las cannas los mectos molecules.

R.—Vul liquido que también babea, algunas tiplas para compotir con los cultores de Moléro.

F.—Qué estienaie por extracto?

F.—Qué estienaie por extracto de Moléro.

R.—Un caperonazas.

P.—Qué es fósforo?

R.—Un capero del que carecon los cerebros de los cónsicos.

P.—.Qué uso se fe da a la glice-rina?
R.—Para dar tersura al cutta y ovi, tar el panpado; pero las hay que ni-con glicerima.
P.—.Qué son glicerocostatos?
R.—. Freductos reconstituyentes que tima duérez para prolongar lea fuerzas.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cia,
Hoy, a las 5-15; El patrio, GradelHavano y Lola Membrive, Noche, at
lazzano y Lola Membrive, Noche, at
del concertiat de amorios, presentación
del concertiat de amorios, presentación
del concertiat de per Gardel-Hazzano, tondillas por John Membrivez.

Compañía nacional de strance y Cia —
Compañía nacional de strance y Cia —
Gonda J. Podystá.

COMEDÍA — Empresa Rey y Cia, — empañía do sarzuela españoia José Pal-

Composite de narious tressator y Cite-animo de la caracteria del la caracter

ei pinturero, El alma de Garibay.

BUENOS ARESS — Compañía argentina de salnetes y rovistas, Muiño-Allipi,

Hoy a las 6: La Milonga, Noche, a
las 8,15: El cunero, la seronala la Costilla do Adán.

APOLO

LA HORĂ NONA

MOVIMIENTO CONTINUO

RESTAURANT ARMENONVILLE

Sábado 18 de noviembre

Inauguración de los Diners Concert CON CORDERITO AL ASADOR A PRECIO FIJO: \$ 3.50 EL CUBIERTO \$ 2.50

Juan Morcira

Depuis del breve decarbon a que
obligo a la companta de Pepe Podestà la enfermedad puzada to cate vuelva bor a presentarse en que san Marta la enfermedad puzada to cate vuelva bor a presentarse en que san Marta de Eduardo Guiterra violo dre
ma de Eduardo Guiterra violo dre
ma de Eduardo Guiterra permente la mismis de publico, danto per controlida la brisata del publico danto per controlida la brisa-

Buenos Aires

tuns.

Ayer subió a escena con éxito "La serenata" y se dió la segunda de "La costilla de Adda".

Se seguirá estrenando y sin duda las cosas inten bien, pues, gracias a su actividad y entusianuo, escena estores y sus compañeros has logrado imponerse al público.

Las espinas del rosal

Es terzibio la labha de los negocios.
Est vez de poneré de acuerdo, los que
come cuestidos personal est vez de la come con
conectidos personal les cuitados los
nos y como decrareias usacionales los
nos del composições de la comisión
cicidade de los antigo de uno y otro
cicidade de los antigo de uno y otro
unas compañía y que abora. como resultado de esta lucha, procionam por
carsal suyo.

— Ofender a Chelarablas es como
— Ofender a Chelarablas es como Canios y música, balles y farziniules, paísules inunda los de lentógiorda
multicolora y trajes gardadoles a los
olos, el ceatro de revisitas y variciacolos el ceatro de revisitas y variciaEl tento en el relia de la alegría.
El tento en el relia de la alegría,
va mujeres, muchas mujeres entey mujeres, muchas mujeres entelemmoras, felian las bostias ni las
hermoras.
El teatro así, es el reino de la alegría. al suyo. -Ofender a Cucharabias es como derme a mf. -:Tanto le quiere usted? -:Una multitud! ¿Ve usted esta

edes Palmierini, famosa artista predilecta del público italia;

las que no fattan las boniza ni lassi est no caracteria est. Sel er leno de la alegrate por despracia cito, como todo, ticce inabida na twereno.

Y la zarandesda vida de carre bambalinas es demassindo jeuna la la debalina est. Per a la compara de la tragedia de la paginación con la tragedia de la paginación con la tragedia de la paginación de la tragedia del la paginación de la compara de la tempera de la tempera de la paginación de la compara del contradia la genta del centro del derio de la compara del contradia de la compara de la compara del contradia de la compara del compara del contradia de la compara del contradia de la compara del compara del compara del compara del contradia de la compara del contradia del compara del compara

aún caiá pendiente la nómina.

— Voy senciliamente a escargar ol para nuestro próximo estreno, y, e es posible, con ramos y adorace ma grandes que los suyo, para que y el público que aqui no o esculima n

ios salones de la Nacionale Italiana.
Dado el interée que reina entre sus asocidado prometo verre concurrida.

Citul Germen
Procipiene con chiusianno ha preparatives para el gran concerto paratives para el gran concerto y paratives para al concentra el discontra el concentra el gran concerto de la terra de la composita de la composita de la concentra el co



La intercanate lucha entre el enmascarado y el campeda italiano Massetti, no tuvo lugar anoche.
La empresa, excepcionalmente, concolid un día de piesanso al incéranto luchador.
Esta noche la interesante partida
comenzara a las il os nuuto.
Estamos convencios que en el día
do hóy quedan delfida sa partida
genire Massetti y su fuerto contrinente.

Palpitamos que Massetti vencerá fá

Royal Theatre

estreno de anoche, titulado "sa-, no consiguió interesar al pú Efectivamente re trata de una obri-da que está destinata a desaparecer del cartel.

Esmeralda

Restablecida ya de su leve indispo-cida anuncia para esta nocho su rea-aricida en la casena del atmostice atra la gentil tonadillera argentina sporita inca Borruti que volvera i re les calurcoso aplausos con que e oblica la resibe en todas sus prosen-ciones.

iciones.

Los Chimenti y el indio Tup son sublén dos números do éxito y quo evan buena concurrencia. Se anuncia para dentro do breves (as el debut de "Los Marocco" unos silarines norteamericanos.

Teatro Cine Solell Palais

3150 - CORRENTES * 3151 Unión Telefónica 3931—Mitro Esta Poche gran évito de la célebre ballarina y tonadillera PURA JENEI/TY

CHICKERING, et plane que usa DUMESNIL. — Unicos importado-

853 - RIVADAVIA - 853

ROYAL THEATRE

La revista del amor El sueño de Viruta y Chicharrón

SALAME'

El lunes 4 del mes próximo se cele-brará la función _a beneficio del sin-ratico sectestro Alberto Neccell quien-marán parte una cantidad de núme-ros de varielés en los que, figurarán lo mejor que hay en Buenos Alves. Ella sertirá para que se exteriorieca las almpaitas que Neccoj ha sabido con-quistare entre todos.

Parque Japonés

FATQUE Japones

FATQUE Japones

A fin de que las familias pue fan visitar las nuevas atracciones que ac
ban agregado a la ya existentos en el
anagregado a la ya existentos en el
decembosto la adquisción de las eltecadas, la empresa ha resultor mantener los precios populares y uniformos
en el precios populares y uniformos
el acceso a los expectacion denominados "la mujer coo y "La media nuele", das finalmenos que nel mante
las últimas exhibiciones que se has helas últimas de de mantendrá el preciofigualmente se mantendrá el preciofigualmente de mántan para exlaus de las atracciones a objeti ductura sin irrogar mayores gastos.

Empire Theatre

Esta noche se exhibirá simultánea-mente en el Coliseo y en el Empire la cinta clacamatográfica "Civilización", que tano ha llamado la atención y que ha constituido uno de los grandes ési-tos de beletería ca sus representacio-nea en el primero do cosa teatros.

Teatro de la Princesa

Cine Teatro Solell

Se realizó anoche la 7a. audición o obras de compositores argentinos. El programa se elecutó en todas sus

et Teatro de Cordero.

Océa nos acquirada ancese, que xa

Dece ances e caracter de condenda de la caracter en cata en caracter en caracter en caracter en cata en caracter en

suiente:
10, Sontaia, C. Prantek: Allegroto ben
moderato, Ailegro, Recitative, fantaja
Mitgratoi peco mosso.—20. 40. con
terta, Weitstemps, introduziones, alakerta, Weitstemps, introduziones, alaKreisler: bi. Libesteid, Kreisler: bi.
Zapataedo, Samaate.—40. Suito, Sindisc.—50. al Coprico Viennolo, Kreisni Rondo des Lutins, A. Hazzini.

-Mira; nosotros aceptamos aus le fuera a trea principes alemanes,

CERVEZA QUILMES

En el cuadro de Alvarez figura VI, cente Sabatto, quien por sus inter-gretaciones correctas es un elemento

Conciertos Sociedad Nacional de Música

partes.
El cuarteto Foniova volvió a ha-cerse aplaudir en la laterpretación de la obra de Galto, ese cuarteto que ori-ainó opiniones tan apasionadas como diversas.

diversas.

El violinista Teimo Vela no estuve feliz en ningún momento; su técnica poco limpia y su cavata, dojó muche que desear. Sin embargo consiguió al annos apiausos.

Las composiciones de Carlos Lópe.
Buchardo impresionaron muy favora blemente.

Dialoguito al pasar

4-Ye1
—Clero, chica, tú!
—So cugañan uatolea.
—Hija, si se te nota en la cara...
—La digo que no ce cierto.
—Nada, tu Principe, encontraste tu

Parque japonès Callao y Paseo de Julio

Temporada de rerano
Abierto todos los días de 2 la tarde a 12.30 de la nosau
corprendences exhibelences antumeles de des intercenates (comenos.
Fuegos artificiales, bandas do métrica y 100 diversiones variadas
at aire libre.
Continuamento debute en el Circo Homano.
Perrocarrill, Las olas, Water Cinte, Dieco de la Risa, Canal
Entrada todos los días, de tarde pesos e-50, con un vale gratulto
a l'entre. Mourere, de 10 años prisos 6.30.
Entrada todos los días, do necha 1 peso cua dos vales gratultos,
teatro gratils, una afterricha. Menores, de 10 años, posos 6.30.

POR (X

Guitargas

Cartel de hoy

APOLO - Compania argentina de coa las 9; El reverse, El movi lento continuo.
Aligiarino - companta argentina
edectà Parrayleini - Orfilia llico, lloy, a lus 5.15; Caer en la trampa, su To, a las 3.15; Care on la trampa, Su Excelencia. AACIONAL — Compania argentina de sainetes, zarzueles 2 revisina Toy a las 8; El marnelles, Noche, a las 3.15; Que le vachachéle. La po-tencia nacional, El merselés Cuadro Nú-mero 3.

NUSYO — Sele únicas funciones de la comandia de operetas alcunana digida por la señora lassas Werita. Miércoles 29 dobta de las emperaturales. Dominare 25—Unica matineo a precion populares. NOSTEM—SIGNAI PO 1860 Composita comico-dramática española Mairie, Jacolles de Composita comico-dramática española de Composita comico-dramática española de Composita comico-dramática española de Composita comico-dramática española de Composita de

Mateu-laquierdo.

Hoy, a las s: El sexo débil. Noche
a las 9: El registro de la policia.

VARIEDADES-Compania de garques spañola Hoy, a fas 5.20: Enveñanza libre, Cer-tamen nacional. Noche a las 5.45: La reina mora, La tragedia de Pierrot. Cer-tanen nacional.

tarsen nacional.

Aloff
MODEMNO, — En la próxima semana
reaparición del popular netor cómico Paro Andreu con su uneva compañía; intercantes novedades.

Platea conentrada por sección 4 0.20.

CARINO — Compaña de atracciches y ovedades, 169 a las 5.36. Gran succeso de Charine et c'harlene, ham isam boys, Manie et c'harlene, ham isam boys, Manie et Charlene, Lisu Harly, Lily de Moncev Miss Theorem 12 a la compaña de lucha per la la la m, compronant de lucha per la la compaña de lucha per la compaña de la compaña de lucha per la compaña de la compa

HOVAL THEATHER — Empresa Lom-Jose y Cla — Compania nacional de ope-las y revistas. : La revista del amor. no: Salamé. TEXTRO BEI LA PRINCESA — Calle Sulgacha 156, Todos los días tarde y no-

Salpicha 145. Todos Iso dies tarde y nos-ley. Gran éctife de se diemo de va-ricación. Canciones y balles navega lo-peración y balles navega lo-peración de estryono: Lo pran vergator. Trayerio ESSIERIAJAD — Calac Es-tido de la companión de destra legrana. Los Cimentis. De Passa de la companión de

EMPHE THE VILLE—Maipa y Corrien

Hoy, La magistral obra cinematográ-fica: Civilización, Consectánco que asoni-bra, 41 profezores de orquesta y 20 cohra. I SINFERINE de orquesta y 20 curiories, constituire de la RATAGIA BE
PANOLMA BE LA BATAGIA BE
PANOLMA BATAGIA B

PROSTON BUENOS ARES. — cordo ba 1120. Hor a los 2: Un partido a 30 tentos na 1120.
Hoy a has 2: I'm partido a 30 tantes ontre Josephu y Americano, contra Loco ta y Redriguez y otro a 16 tantes entre Egra y Ermön contra Ugarte Egoxeus :

CINEMATOGRAPOS

SPLENDIO THEATRIS - SANTA FA Justinia Principalis — SARTA PR Justinia Processi de la principalis de la der Les balta décuations perre aixes der Les balta décuations perre aixes per la principal de la commenta de la PALACIS "PILATER — Corrientes \$17. PALACIS "PILATER — Corrientes \$12. PALACIS "PILATER — Corrientes \$120. PALACIS "PILATER — Corrientes \$120. PALACIS "PILATER — Corrientes \$120. PALACIS — Corrientes

exite tar us particular de la particular de la particular de la compacta del compacta de la compacta de la compacta del compacta de la compacta del la compacta de la compa

SMART PALACI! - Corrientes 1279, lloy Estreno: Lus bodas sangrientes Impresiones del coragón, Labios silen-

Hop Coftenes, Las hocks sangrienias, colores, common la control la colores, colores,

CASINO TEATRO

MAIPU 336

HOV Silvade 23 de noviembre Ex ito de Mariaka y Berthy, baliariana a transformación Exito del Ham Ban Coy, Teresanto y Riovier, Cabriena y Charlese Max Tipperary Les Jacobs y todo do composión y compecarito de norma Beade has lo incharica MASSETT y ENJASCARADO XXX. UNICA LU-

CASINO, MAIPU 330

HOY: SECCION vermouth a las 530 p. m., con un expléndido pen. Entrada con naiento: \$ 0.50 centavos,

Sección dedicada a la Gaya ciencia" o lo que sea

EL CISVE

desdeficso del céfiro voluptueso al ha-tiago.

—clavados de su pico en la ardica (escarlata— altivo va dejando tras de si la sortija que describe en la llufa, ai remover (la pata.

Discolo y sanguinario, a los patos (que giran en el·lago, a su vera, les acountes fiero ¿Por qué—será por feos—tal aversión (le laspiran) Es talsa la leyedad en que litico, al-Slempre a los que se mueren se les (concede algo!

Emilio Bobadilla, (Fray Candil)

EL PODER DE LA PROPINA

Durante todo el año mi doméstico emuestra una suceptibilidad... que o se le puede decir una palabra más

Entonces he desendo ser rico para po-der ser honesto.

LA NOVIA LIRICA

Sus románticas manos, como cisues de plata, resbalaban graciosas por las teclas de propicias En el áureo clave, una bella sonata de Beethoren—nostalgias de amorosas (caricias-

Que frente al gran misterio de la (noche estival, se veía su alma como un faro de amor, a través de la gloria de su carne cristal. lt Diaz Mirete.

UN CASO DE CONCIENCIA

Durante todo el aña mi doméstico demuestra una acceptibilidad, - que no se lo puede decir una pitalira más cita que otra, - que no se lo puede decir una pitalira más cita que otra, - que no en esta que otra, - que no a negra el ma se comunero y a. que en estra el manda la pribarra rese que competido en se comunero y a. que el referencia en pedidad por entre el proposito de prediction en pedidad por entre el proposito de productivo d

APARIENCIA ENGAÑOSA



—No schor, esos zapatos no son lo que yo quiero. -zPero entonces que es lo que bu ca Vd.? —Diez guitas para el tranguay po que estoy muy cansao.

Fue Don San de Azpe tan corio de palabras e l'ervantes le higo dispo de e con la flor de los nobles hidalgos caa-

caballero era el mozo, flero como un Lleón. En un día, más timbres que el rey, luchar con Don Quijoto lué su mejor [blasón.

que se juega a un albur por un poco [de gloria-y saber poner resas sobre la ablerta (herida, y una hoja de laurel en la vida irria-[soriat]

y a ras del suelo, en nuestra garban cesca cordura ya no queda un divino sopia de qui

"Y con la espada en alto, dando un lfiero fendiente cen su mal casteliano y peor vizcalno el buen Sancho de Azpeitía vivirá eter-

E. Carrere.

DEDUCCION

—¿Conocen a esa que está senta-ta?

-¿Por que?

-Por que dicen

D. SARACENI ESPECIALISTA
Cura rappea de cufermedados
socreias, bleuerragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606 = 914 TOORRIENTES



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronóstico

O.

Los potrillos que tomarán parto en
il han puesto de manificato especialos
condiciones para ir a la distancia y los
1900 metros que bas de recorrer, no
será us inconveniente para su buen de

we merche de sera se beste de impedio.

Sangro Arai II, el regular lijó de ler Malety, el el que sobresadel lole. La cuspant realizat en de ler Malety, el que sobresadel lole. La cuspant realizat en ces ben reciclo para que haya aeladad de recordaria. Basia citar danmente au tercer puesto en el Curiamente au tercer puesto en el Curia Hemito.

Carla Beñor en el pue la versajó en
meta fuel su compañero de techo
puede de la curiar de la curiar de
meta fuel de la curiar se la meta
la carrera y esto es un inconvenienla carrera y esto es un inconvenien
la carrera y esto esto un inconvenien
la c

I violentaro, puedo ciercio apurasi difial. In alrgado a correr de
me y no nos extradaría que derroce a los preferios de la opinión.
Is ditimos ritunios som uny sugoresy un cabalierta, le uerceo gran
y un cabalierta, le uerceo gran
Tabelango tan prento produce una
ran carrera, como inanitar bon dener", pero no hay duda que el puino de siaut Cesar do horbon a lo da
como de la como desarco de la como decomo de la como decomo de la como decomo de la como decomo del como decomo del como decomo del como decomo del como del como del
como del como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
como del
c

cetto, de la optione. As a mil mare place of elle to elementa has mil mare place of elle to elementa has mil mare place of elle to elementa has mil mare place of elle to ellementa has mentioned by the place of the ellementa has been described by the ellementa has been described by

na sus corrientes de sangra.

La de petrillos se presenta (avorae para Miguel Angel el hijo de Bronque, en su dince presentación el moi.

Rey Moro lo mo.

—que al Rey dopor lo mo.

—que al Rey or puertà...

—que l'arca el Rey or puertà...

—que al Rey or puertà...

—que d'un arcupe no le digusta

—fix er al Rey or puertà...

—que d'un arcupe no le digusta

—que d'un arcupe no le d'incupe no

corabbe al hijo de Broace. Spart for y Autil puede more presentable presentation of the presentation of th

Se alce ...

— Que puede ganar a pesar del nombre.

— Que Briton puede hacerie la competencia a Mignod Angel
competencia a Mignod Angel
cel cuntto puesto.

— Que la hila de Filtaway debe ganar de galope.

— Que can la chae la "roba"

— Que com la chae la "roba"

— Que com la chae la "whom", porque tecará la. Mutelra.

Tiene una carrera enteramente favorable, pues con sólo repetir su il-tima performance, in del Pellegrial, en la que fué tercero de Rosedal, y 1dad.

El hijo de Your Majesty, dirigido por Daniel Cardeso y a la par de Chispaso, con Triani, esbrio 700 metros al treno en 44° 35°.

Se dice...

Que et "hoay" viene "lo mais bien" de la que fet evere de Rossell y después del peucho descanso que ha lidad.

"Canton... con los "tradicionates" en primera se cre un Rovi,".

—Que el "hoay" no sabe con cuai une de deza, porque a Dom Ramiro lo esta de la companya de la granda de l'acco y a la gar de deza porque a Dom Ramiro lo lo dirige "Cortecolon...

—Que a Pata de Gallo lo dirige "Cortecolon...

—Que o de Johns" no sabe con cuai la frence en 41" 33.

—Que o de la mesarie correca bien.

—Que de le mesarie correca bien.

—Que le de mesarie correca bien.

—Que le contra le granda la que de lo dos mals.

El hijo de los Emmariada ha segui
da l'francés y también lo guata Sun
da! I francés y también lo guata Sun
day.

—Que cara vez de Galteiro no se

l'ima performance. la del Pellegrini, en deriva de la contrada correca correca la contrada correca de la correca la companya de la correca la correca la contrada de la correca la correca la correca la correca la correca la companya de la correca la

Debleado efectuarse en La Plata ma-ñana las elecciones municipales, no ha-bri reunido de carreas, quedando anulado dicho programa. La apertura de cartas para las re-usianes de los días 3 y 8 de diciem-bre próximo tendrá lugar esta noche a la hora de costumbre.



No ha sentido lo más mínimo an reciente compromisos, mensiamos, por cue les puede dar un disquiso. Tono una corrida do primer orden y sako mos que se corren una inspresión. La como de la corren una inspresión de la compresión d

da.

Recorrió 700 metros at freno en
may buen estilo.

Pacundo III.—Roprisa, con una
buena corrida y como está más descansado que todos es para no decculdatio.

En la casa les merece alguna conflanzo.

En la casa les mercee aiguna confianza.
Ardouin, que es el encargado de
correrlo, lo trabajó en 706 metros
del cado opuesto marcando 45".
Retrechero — Fué una de las mejores: partidos de la mañana.
Coa Romanelli "up" biso 700 metros en 42" 2|5,

Chiel Esag Cviliene puede batater.

tros en 42" 2|5.

[Ojet Este Cyllene puede batatear.

LMajestad — Tiene que mejorar la

carra en sa reprise; la forma como,

se collempele en aquella oportunidaz

de detampele en aquella oportunidaz

Completamento avoluntad pasó 700

metros dirigido por Arcint y como

ita un sauve pasé en 15".

VINO VINO

El hijo de Dacato, que en tan mala, forma reprisara, pronto volvera por ests prestigios. Debe ser presentade un la reunión del jueves y no dudamos que el responde a la corrida que tiene de 1738 3.5 la milla, debe yender cara la decreta. Su estado no puede ter más completo.

pleto. Apareado a Malvasia y conducido por G. Ardouin y la hija de Rosales por el peón, cubrieron 709 metros en 41".

S. V. P.

El tordillo del Alvear, que ya ganó mán de las que algunos deceaban y que tieno aim buca porvenir la segui-do en insugorables condiciones a raix El hijo de Old Man, que résparecerá el jueves próximo en el handicap de fendo, 10é trabajdad her por Francis-co Arcuri, y a la par de Macisto con Jesto Batto. Con 700 metres.

VICENTE LOPEZ

Las últimas carreras do este hijo de Jardy, no has dido en verdad muy buenan, pero como los contrarios de manda ha de como de serra que los contras presentaciones, puede que su decempeão sea mejor. El pupilo del atual Pederal dirigido por Adolfo Quinteros cubrió 709 me-tros en 13° 45°.

EL PRINCIPE

Con cate hijo de Your Majesty ci zorro Fepe piensa chtener una seguida de triunfos y en vordad, dado ei refu-cido paso que le teca cargar, y lo bices que ya se ha iniciado, puede tener

cido pato que requesta parte de la iniciado, puena que ya se ha iniciado, puena pazón.
Su Jockey volverá a aer Máximo Acosta. Hoy de mañana dirigido por Acusta. Hoy de mañana dirigido por Agustín Denna y n la par de Doña Aida con el peón hizo un buen cotejo sobre la partida.

El hijo de Jardy, que termina de producir una excelente performance haciendo puesa con il. P. en l'15" 45 los isos metros cerá de la partida mañana en el handican sobre con mic



le corresponde por la cdad 55 kilos su Apertura de cartas figuración es de creer ha de ser hono-rable. Al pupilo de Antesio Jaca lo trabajó su Jockey Francisco Arcuri del habril esta noche ap falo opsecto a las ribunas en 700 motros, distancia que cubrió s'an exigir y se del cimilor.

FALERNA

12" 2 5 en les 700 metros

La diffuia carrera producida por la hija de Diamond Jubifée ni terminar acquanda Entretenita on el cialace Primavera, parcer que no ha dejado dirección que so la dió y a con se debe al cambio de monta.

La pupia del ziud Patricto si bien alconolo de desarrollo de monta.

La pupia del ziud Patricto si bien con consultato de la consultato del la consultato d

norable.
Eulouig Muraña que le correrá fué el oficilifado de trabajaria en 700 metros distancia que recorrió en 42 215.
Como apronte no puede ser nada mejor en el día de hoy.

MIGUEL ANGEL

Debuté Sin bastante buen éstio, terminando segundo de Bobby Bingo a Con el Billo de Bronce de 'Phoipy' teadrá oportunidad de apuntarse con una nateva téctoria, siempre que no se trario, una queror decir por calo que ao ma fila, buen hay que reconocerio acon a fila, buen hay que reconocerio de la constanta de correr bien. El pupilo del stud Ambatad dirigido por Bavid Englander, con trea saure estrifa teu merco, ca 44° 20°.

311 NENE

Este "crack" rosarino se viene po-niendo en cutado de poder ser presen-tado en publico. Su estado es bueno y no dudanos que al resiste los rigores del "training" lo veremos ganar más de usa carrera. Artiodu lo comotió a uña partida auxy desempchándose bien-

SALVADORA-GIRONDINO

Notas del Turf

Debido a la lituria hoy no fué habi-litada la cancha grande para los eje-cicles efectulados éstos en la piate chica, la que se excontraba balanta-pendita.

La que se excontraba balanta-grandita.

La color de la composição de processor para la cancha se et-contrará en innejerables condiciones. Las partidas de hiy cran, como et-natural basidante maior, americandes como bascas 22 2,5 105 106 metosa.

Apertura do cartas

"En la secretaria del Jockoy Club
habra esta nocho apertura de cartas pa
ra has reuniones que so efectuarria en
y 5 de diciembre. A ostas reuniones
sirven de base los premios: Paterno,
para todo caballo, peso por cada, predas al primero, el 20 °0° de ésta al
tercero, distancia 1600 metroa, y Pedas al primero, el 20 °0° de ésta al
tercero, distancia 1600 metroa, y Pedede el 1.0° de agonto de 1815, con
exclusión de los que havan ganado un
rennio mayor de 20,009 pesoa, peso2 à Nisa, recargos para ganaderes, co200 pesoa a 1.0°00, 2 Nilos; de 13,001
pesoa n 35,000 4 Nilos; de más de
2,000 neceso, é Nilos; premions. 500;
40° al lercero, distancia 2000 metroala railificación podrá efectuarse basta
las 9.

La presencia de este hijo de Jardy on el handicap de 1890 metres a co-rreresa malana no está-adn resuelta. Posiblemente al representanc de la Petito Ecurie se le reservará para una carrera mucho más favorable que la ha salido para el jueves próximo-ca un handicap sobre la milla.

De Monteridor

"En la remaión que colebró la comnión directiva del Jockey Club Uruguayo, resolvió autoriar la aportura de
Josepha de la companya de la companya de la
la anotación de cabalica en las currereas, para lo cual oportunamente circusiar la forna en que se reglamenta
Jockey Club Argention una copa para
acc donada al ganador del promio ciàJockey Club Argention una copa para
acc donada al ganador del promio ciàcon del companya del considera del concon la higidarione, de Paiereno en junio de
1917. Le primera resclución no lo dico, pero so presamo que estaría comrus caballor.

de la partida y en dicha carrera el joc-key Domingo Torterolo tendrá a su cargo la dirección del caballo Mustafá.

Peso correspondiente

"A los animales inscriptos en las coreviras por sumas gamalas da la
reviras por sumas gamalas da la
reviras por suma gamalas da la
reviras por suma parte de la
terro,
corresponde el peso sigulente: Premio
berli Man. distancia 180 metros, Galteiro 5 Miles. Knesa 55, El Tony 53,
Kromlott 53, El Payo 53, Kanguango
53, Harlem 51, Petala 49, Pata de Gato 48, Tandillor 49, Are Cesar 48.
Appirante 46, Waterville 45, Aluminio
145, Premio Rohado, distancia 150
Ficaria 53, Ica 51, Diana Revyle 51,
Binetta 30, Fissona 55, Marvica 48,
Our Queen 48, Deyahira 48, Maivica 48,
Barbada 47, La Esdinga 44, Caravic
14, Maivasia 13, Cambeata 15.

BLACK COOCK

natural hastante malas, marchadose como bueno 32" 2,3 los 760 merca, fiana en el higo de Missel Thrush y lo participato de farigo estre 60 merca.

Esta noche vencerá na dectaración i manana, cumplitá su compromiso en de forfait en otdos las carreras de la recreación que se efectuará en Palermo of lacres problemo.



PRENSA PRONOSTICOS DE LA

1	l'rimera entrera	Seguada carrera	Tercera catrera	Cuarta	Quinta razrera	Sexta entrera	Séptima carcera	Gefasa currera
El Diario Levista Sporiia Levista Sporiia Le Greein U. A. Fribuoa El Nacional Il Roma La Voz del Norto Ion Sacesos G d'Italia D, Español Vida Porteña El Ganador Til Bita	de Galle augun sesegui segui	Carita Estrata Clenovesa Clenovesa Clenovesa Clenovesa Clenovesa Cataria Clenovesa P. For Estrata Clenovesa	M Angel	Faierna Faierna Faierna Faierna Faierna Herodias Muñeira Ourqueen Herodias Faierna Muncira Herodias Faierna Faierna Muñeira	8. Azul II Gran Sedor S. Azul II S. Azul II Gran Sedor	Como Como En Fila En Fila Como Como Elimera Elimera Tarja Como Elimera En Fila Como Elimera En Fila Como En Fila Como En Fila	Possilas Aguerrido Possilas Aguerrido Aguerrido Geje Aguerrido Possilas Aguerrido Aguerrido Aguerrido Aguerrido Aguerrido Possilas Aguerrido Possilas	Sombrios san Luis Majestad Majestad Majestad Majestad Majestad Sombrio Pacundo I Sombrio Sombr

(2" 25 los 700 metros;

FACHINAL ta" les 700 metres

El derenno con que lo han favorecido a este hijo de Oli Jian le ha sentada, a las baravillas y ya esti listo
como para efectuar su rentree. Cunpie con toda regularida su ejercicios. Hoy, pilotrado per Arcuri del he
do opuesto, estile 716 metros en 12°,
El pen-lonista de Plo debe ser prede de la regularida de la delegación de la colocia de la colora de la colora de la colora
de la colora del la colora del la colora de la colora del la colora de la colora del la colora de la colora del la colora de la colora del la colora de la colora del la colora

Chismes de las pistas

La lluvia de anoche que cayó abua-nie y en forma que penetró bien en pista, dejó esta en malas condicio-s y esta mahana solo se habilitó la sta chica para el ejercicio de los mucenes.

n hubs, mucoumenta de alacranes y protessouneol bestante.

a madeaux la freese y una rez

a madeaux la freese y una rez

de para las casas en busca de los

es reconfortantes de las casas en busca de los

ses reconfortantes para el de

la freese de la confortante de la confortante de la

para de la confortante del confortante de la

Buen día Tapón, que audás ha

—Bluen día Tapón, que nadás haJenda Tabalmo commo Janatéca—

—Bata bien el chiete, pero no le ha
—Bata bien el manda, cerco a dos.

—Ala, cuaperá a batir que ya esta
—Becular nomás, cerco a dos.

—Ala, cuaperá a batir que ya esta
—Becular nomás, cerco a dos.

—Ala, cuaperá a batir que ya esta
da dituno a Majoria.

—Bata unida perfectamente y en

la dituno a Majoria.

—Es un lindo dobiete, chi

—Isata unatana. Tapón.

—Salud nucchacho.

—Salud nucchacho.

-Saint noceacios.
-Saios cordifices on tremendos!
-Por mi lo recepto que ces?
-Y por tiereres que ces?
-Canning no reza la cesa.
-Can tiburón de ordago; ya
pelaste una el jusves y mañana reis
el plato.
-Con Gracillión?
-Claro, tenés una linda carrerita.
-Xo seus exagerado, puede ganar y
cias.

ias. - Mañana verás. - Por mi, cjalá tengan razón.

Buenos días, Torterolo? Buenos, vienen a buscar mis mor

-A eso veníamos y pedirle algunas niones sobre los que usted corre. -Eso es más vidrioso. -Los lectores de CRITICA, son muy gentes y quieron detalles por lujo. -Hay que dárselos nomás, enton-

en illy que darrelos nomás, enton— liny que darrelos,
— lineuo, yo le direl o que pureda,
Corro a Páta de Gallo en la primera
Corro a Páta de Gallo en la primera
Corro a Páta de Gallo en la primera
el terdita, correl miy libra el haces.
— Adelante,
— Adelante, el aceptarie, es medida
matungular el aceptarie, es medida matungular
— "Ya lo se's pero con todo no me
— Hace blen: en la tercera en quien
es apila?

tta haeer paperen.

-Hace blen; en la tercera en quien '
-Hace blen; en la tercera en la lanza de la lanza en la l

Que va a ser mala, si le empató prueba muy linda a Marie Anto-

les parcee que es brava la e



-Porqué me dicen eso, con retin-

— Porqué me dicen eso, con retin-tin.

— Ne se que nos acordábamos de los serios contratiempos de Chuchin. el día que Mingo lo corría y el tuyo ca-si la pega.

— Siempre, alacranes.

— No, rubio: no sonica "alacranes; es que los toutos eran catorce y mu-rieron dicz y siete.

— Salute, Carmele!
— Salud don Cayetano.
— Lu "crake" cume ha manecido.
— Lindo nomás, dispuesto a ganar
mañana, de una hebra.
— Nu vacha tan liquero, ca potese

-- Nu vacha tan liquero, ca poet tronpézaro...
-- Acazo, no vá. mañana. -- Uno monomiento; plano, piano, non fachlamo confusione. Illa Cu cua to paca, domani?

to paca, domant?

-Y: nagará ocho pesos.

-Ya ma cuaviene.

-Porqué no le conviene.

-Ta pensase, que yo tenge caballe
para el púbrico: lasa equivocato.

-Así que mañana?

-lo peusaremo. Carmole, lo pensarone.

— Ché fiaco, queres ilustrarnos.
— Sobre qué.
— Sobre la kanadora de la segunda
o meñana.
— Yo no sé, ahi ninguna vale nada.
— Ni la tuva?
— Ni la mis: catró segunda de La
'alsana, pero no me llena el ojo, fran
amente.

camente.

—A quién le tenés más miedo.

—A Garitu.

—La deburante de Luis.

—Esa: se metió 154°25 de corrida. Si a Luis le gusta no gana, pero si cre ediffeil la carrera, etitonces si afana.

--Como con Rapiña entonces.

--Claro.

-Ché "Clogio",
-Que dicen criticones?
-Estás equivocado,
-No, acaso no son de CRITICA, us

teder.

—Si es por cse lado nos ganás. Corrés a Fulerna, no es elerto?

—Si, y también a En Fija, Calibre y
quizas Aguerrido.

—No lo corre el ingier.

—Andu medio recrifiado. Tomás con
el ilhouy.

—Falerna y En Fija me gustan de
aluma.

—Que se te bagan Murañ» Annder —Gracias, muchaches,

- Pancho Punta!
- Presente.
- Te necesitamos.
- Aquí me tienen, mientras no medan ciertas cosas.'. por allá ande

and yab te gusta te prete gusta te pre

-How are you, David.
-Very well, no quiere saber nada.
-No , 58 dá tus montas?
-Para CRITICA, n546.
-Ajá: No corrés por casualidad nzun. Miguel Angel, Muñeira y Ag

lastre decondiente. do los de los de

tios.

—Corro a Piña, Gran Señor, La Pinsúlua y a El Principe

— Don Ramiro.

—Se le ban dade a Penna

—Y Estre?
—Es muy dudoso que corre; pero si lo hacea correr me apilaré yo ca ét.
—Mantendrás alempre la punta; no tende miedo que to descuente alguno.
Miago
—Que va a descontar, Primero yo y sin grupo, la carrera está, definida.

SAINT EMILION

700 metros en 41" 115

El hijo de Cyfiene y Albilla, que saenta de care derrotado en el clásico Comparación, fué esta mañana, ejer-a citado por Daniel Cardoso sobre la 7 partida de 200.

El comparación del cardoso sobre la 7 partida de 200.

El comparación del cardoso sobre la 7 partida de 200.

El comparación del gran estado, 9 que se le Conoce, pará la distancia el, tada en forma suave en 11º 1/5.

La brava defensora del stul Los Ro-sses, que en tan excelente estillo aca-ba de adjudicaças el clasico Compara-ción, fué ejercitada esta mañana a fin de que no decatiga un ápice en su es-tado, que es sobresaliento. Canora, del lado opuesto a las tra-bunas, coa Arlouin "up" paso 790 metros en 12-10.

1000 metros sunve

Sano de su llaero contatiempo, no tardará en reprisar el hijo de Ginda. Eloy Gaccia lo pasó en 1094 metros, al freno, distancia que cubrió en 1'8". No duslamos que el Tricco todaván nos dará mas de un disgusto con el caprichoso hermano de Aquilón, que seguirá el mismo camino.

Conducida por Amoros hizo 700 a metros al firmo. La defensora de ja ma paule tinamente y no tardará en hacer su reprise.

Todaría no ha dade todo lo que de della se espera en su cabuletrias, que fiene un aito concepto de esta portanea

. ... MENOS UNO

700 en 46" 215 .

Este pupilo del stud Ambicioro ha seguido en perfecias condiciones das pues de su ultima carrera donde, coloro pues de su ultima carrera donde, coloro expensa distanción el Sin Rumbo por exensa distanción fue trabajado en la pista chica, con la monta de Jesta batána fue trabajado en la pista chica, con la monta de Jesta bastane, en la partida marenanto is" dos quintos, pero ela ser exigido en aluguan parte.

BRECHA-CRUCERO 700 metros en 41" 25

Estos defensores del stud Pederal fueron trabajados en 700 metros mar-cando 41º 2/5 sance. Eran dirigidos por Muraña y Quin-teros, respectivamente. Ambos, en cuanto reprisen, lo ha-rán para tener una buena figuración.

correr bien, Gaiteiro 55, C. Fenucci, regular, Sunday 55, F. Barroso, puede ha-cer carrera. Gramiltón 55, F. Arcuri, puede ga-

7 El Tony 54, G. Benvenutti, regular. 8 Lescaux 52- S. Ardouin, puede ga-

nar. El Payo 52, R. A. Carabajal, es di-fícil. Para de Galio 50, D. Torierolo, es Pata de Galla 50, D. Torterolo, es nuestro candidato. Aluminio 48, no corre.

Distancia 1800 metros 3.a carrera. A las 3 p. m. 1 Titanic 56 kitos, 8. Blanco, reapa-rece bien. 2 Calibre 56, E. Muraña, puede ga-nar

reco user.

10 Iolio Maria 56, C. I. Fernánder, con direct.

10 Iolio Maria 56, C. I. Fernánder, con direct.

10 Iolio Maria 56, C. I. Fernánder, con direct.

10 Iolio Maria 56, D. Baginner, est anuestro candidato.

10 Iolio Maria 56, D. Savaredra, puedo 10 Iliack Cock 56, J. Fernánder, estario entenlico.

10 Iolio Maria 56, E. Savaredra, puedo andar bilen.

10 Iolio Maria 56, D. Torterolo, puedo garanar.

10 Ilirido 56, D. Torterolo, puedo garanar.

Distancia 1700 metros La carrera. A las 3,30 p. m.

Paterna 58 kilos, E. Muraña es

Distancia 3000 metros A las i p.

Přeámbulo 57 kilos, X. X., dudoso-Tabelango, 57, T. N. Fernández, puede ganar. Sangre Azul II 57, D. Cardoso, ca nuestro candidate.

nuestro cantinati. Entre, enido 57, no corre. Colenso 57, D. Torierolo, puede ga-5 Coleaso 57, B. Torterolo, puede ga-nar. 6 Gran Señor 57, M. Acosta, puede an-dar cerca. 7 Hon Homme 57, E. Saavedra, es di-diffell. 8 Rocedal 57, G. Ardoulu, puede ga-nar.

Premio Red Jacket

Distancia 1100 metros rera. A las 1.36 p. m.

1 Proten 57 kiles, A. Denna, puede ganar.
2 La Pingüina 57, M. Acosta, regular.
3 Como 57, D. Torterolo, es nuestrs candidata.
4 En Fija 14, E. Muraña, puede ga

uar. Ranquela 51, E. Saavedra, es di-diffeil. Tarja 51. F. Arcuri, reaparece bien-Egalité 51. J. Etchechurry, regu-las.

CASINO REAL DE SAN CARLOS

INAUGURACION DEL

Gran Salon Blanco de Ruleta

MAÑANA

Domingo 26, saldrá de la Dársena Sud el vapor "París,, a las 10 a.m. y regresarà del "Real, à las 7 y 30 p.m.

Ida y vuelta 7 \$ mjn, con derecho al Teatro, Fronton, Tranvia a vapor, Baños, de mar, Caballitos, Aeroplano y comida gratis al regreso.

Todos los Homingos al "Real" PROXIMAMENTE SESIONES DIARIAS DE ROLETA

ganar. Grey Eyes 55, no corre. Posadas 55, P. Arcurl, es nuestre canaldato. Kick II 52, T. N. Fernández, regu-

tar.

8 Full Hand 50, no corre.

9 Given d'Or 48, A. Quinteros, puede ganar. 10 Estro 50, dudoso. 11 Gefe 56, no corre.

Premio Caputto

Distancia 2800 metros S.a carrera. A las 5.30 p. m.

Retrechero 55 kilos, R. Romanelli, puede ganar. 2 Facundo III 55. G. Ardouin, renpa-

nar.

Sombrio; Ale Ch. Fenucci. es nuestro canaldato.
Matchex 14. N. X., regular.
El Príncipe 48, M. Acosta, puede ga-

Ellipódromo Independencia PREMO CARLOS PELLEGRINI

luteresante reunión Prenio Aventurero

Prenio Aventurero

Distancia 1890 metros

Distancia 1890 metros

Ana carrera,

A las 5 p. m.

Manafá do Biles, D. Tortez-los pande garant.

Cinceler tou 69, no corrès.

Ameridio 3, D. Englander, puedo nave la materialo de l'estra preniona averante de Refrisa, contra qualitation de l'estra preniona de l'est

gar el pose alle de la prueba y que nequi está corriendo muelto. A pesar de la ventala que tiene que dispensar el hijo de El Amigo, será nectro farorito, para creemos que Esta de la compania de la Sus más rorios enemico, por la Corna cono se están portando en es-tas últimas curreras, creemos que son Carabiero. Peñanco y Ardilla III, si es presentado, de quien tenemos los puriperes informaces.

nelores Informes.

Chisico Prépor Galius Pell'gilla |
2:00 metros
0:000 al 1.0, 6:00 al 1.0, 6:00 al 1.0, 6:00
Compelidores y montas probables:
Due de Rovigo de Milos. A. NAVASTOS
HOBILITA |
1.0, Claveric.
Chiffon 45, C. Permánetz.
Socarrona 41, J. M. Ortic o f. Varia
Terrent 41, P. Alvares.
Sandatorn 40, M. Cabrena.
Chiffon 55, C. S. T. Mornles.
Filtrouse 10, X. X.
Dijou 10, R. Dellagiovanna.

Congress Marines Congress Marines Congress Marines Congress Marines Constant State American Constant State American Constant Constant Marines Constant Const



Glballaviacien 11 Glago

One "spita" at anwares fieldes—
"the clineands public designation you designated you be considered by the clinear spital public of the clinear spital spital public of the clinear spital public of the clinear spital public of the clinear spital spital public of the clinear spital public of the clinear spital spital public of the clinear spital spital public of the clinear spital spital spital public of the clinear spital sp



as piernas del famoso crack inglés que es fácil debute en flora Juniors Cortó mus fotografía re servada para CRITICA

Seg. hecho con tietu sual Tuiseas representando un conzaño y una caberade major, que canquiera difia es obra
do Utrilio, por la perfección da la lima y la exactitud de las medias.
Un pespecio badi-veilla con trea fondos, que liena co-las formas: ropa de
uso en la de arriba, recortes de fooiball, revitas cervaleras y fotograrestantes. En el insterior tiene un
gran cuadro con la fotografía del nujor tean del Ricino Unido y una caria
gran cuadro con la fotografía del nujor tean del Ricino Unido y una caria
con que la difera en au litera sinte
de partir el presidento del ExcerCity.

the partir of predictine del Batter (137). The control of the cont

Traindo la trase con una senera carcajada.

— (Como sallo de lugiatorra?
— (Como sallo de lugiatorra?
— (Como mil perlpetas» Pecas días
fallos por la como de la como de la como
la como de la como de la como de la como
la perimenta de la como de la como de la como
la plema destrocada par la mescala y las caras a la misecia, haraposa, tras pera destrocada par la metralla y las caras a la misecia, haraposa, tras pera de la como de

nados.

—;Siempre los mismos y con un agregado que los nuevos salvo raras excepciones; son vulgares mediceridades!

Que fué profesional en su tierra no se discute al se niega, pero un se oldigamento de la medica del medica de la medica del medica de la medica de la



LOS ENCUENTROS DE MASANA

"CRITICA" 2.a

AL CORRER DE LA PLUMA

Boca Juntors v. Independiente A las 3.30 p. m., en la Boca. Boca Juniors: Fabiani; Betain y Cappelletti: Capellini, Pieralin Elli: Calomino, Colla, Artigas. B

—Said, mochache.
—Sdi cavó la boliya que faitaba.

Joinne said vo Tripila lla.
—Alti sé, iz que mechacho vister
—Una ponda, ché Lo soy viste a
Chechlio, lo caponé; el tane Panació;
estano la hombre, focialdore hanta la
citima ciercia.
—X vo cómo salisto?
—A como salisto?
—X vo cómo salisto?
—Es que debé andar de chipie en
—Fás que debé andar de chipie en
—Hati; a locen puerter va se lana.
—Hati a locen puerter va se lana.



A. GALCP LANUS, PAMOSO JUGA BOR DE , ORTENO QUE ACTUA MENTE ACTUA CON GRAN EXITO EN LA TERCERA OPTISION DEL MISMO CIUB.

Acuarelitas del arrabal EXTRE POTROS...



espoé aflojó ;qué remedie! ant posesión... —Y no l'ha güelto a ver más? —;Ut! come dié vece.

—Es al fiudo, compadre; no bay baindia que no despida, al canataga que
o calga al dior de formayo. . Y vo
usassiguando em però fi giela?
—No diga! ¿Y se fué, ché?
—A li prenciple no caria, sabel, pero
espoé afoló que remecile ante me

—V qué tal anda de empliche?
—Regolar, ché, Parce que s'arregiade con mieramao Vecendo
—So que quere l'Ingaire. De todo moespoé afoló que remecile ante me

—V qué tal anda de empliche?
—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que
—So que quere l'Ingaire. De todo moespoé afoló que remecile! ante me

—V qué tal anda de empliche?
—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que
—So que quere l'Ingaire. De todo moespoé afoló que remecile! ante me

—V qué tal anda de empliche?
—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que

—J que fal anda de empliche?
—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que

—J que fal anda de empliche?
—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que

—J que fal anda de empliche?

—No diga. ¿Y vol. . . To Vara que

—J que fal anda de empliche?

—So que fal actual que s'arregia
—J que fal anda de empliche?

—J que fal anda de empliche?

LA FLOR DEL PATIO

A J. C. Schneider.

Como un dolor amargo que se con-(suela entonando unos versos llenos de amocruza el putio cantando Juana Manuela como cantan sus penas los ruiscñores.

Manuela, ingenuamente, como ios canta a la par con ella sus sinsabores fuñdos som dos almas que vivea en un martirio dice que nunca civida su amor primero como cantan sus penas los ruiseñores.

y embargada en la cuita de sus cariños no acepta formar nido con el jilguero-



